



**Starebenestaremale - Senza Casco** è un progetto ideato e condotto da Marco Bricco della Compagnia Stilema/Unoteatro di Torino e Grazia Fallarini del C.I.S.A. Ovest Ticino, in cui la pratica artistica è inscindibilmente legata all'arte dell'educazione. Il progetto si propone di indagare le ragioni che influenzano, a volte in modo positivo, a volte in modo negativo, la relazione dei bambini e dei ragazzi con se stessi, con i coetanei e con il mondo degli adulti, le famiglie in particolare.

Nel progetto trovano posto differenti linguaggi espressivi - teatro, musica, danza, poesia e arti grafico/pittoriche - sviluppati attraverso laboratori di animazione e percorsi educativi legati al tema generale, condotti con una metodologia fondata sul gioco, sull'ascolto e sulla relazione. Proprio l'utilizzo dei differenti linguaggi espressivi e la capacità di raccontare la propria visione del mondo attraverso di essi, sono diventati uno degli aspetti distintivi dell'intero lavoro. Tutta la storia dell'uomo, indipendentemente dalla razza e dalla cultura di appartenenza, ci insegna come tali linguaggi siano sempre stati strumenti privilegiati per esprimere i propri pensieri e le proprie fantasie, per superare paure e riaffermare valori, per suggerire ed incoraggiare interventi positivi sulla realtà con cui ci si confronta ogni giorno.

È proprio con questa eredità che il progetto si misura costantemente, provando a raccogliercela per invitare le nuove generazioni a farne parte, orgogliosamente, con la convinzione che dare spazio al punto di vista di bambini e ragazzi non costituisca soltanto un valido aiuto al loro naturale percorso di crescita, ma anche a quello degli adulti e, più in generale, dell'intera società civile.

**Starebenestaremale**, dopo l'esperienza positiva fin qui realizzata coinvolgendo, in undici anni di attività, oltre 16.000 persone tra bambini, ragazzi, insegnanti, genitori, educatori, volontari del servizio civile e tirocinanti, ha scelto di sviluppare, negli anni 2012/13, un suo progetto speciale: **Senza Casco**.

**Senza Casco**, che si sta realizzando grazie al prezioso contributo della Fondazione della Comunità del Novarese Onlus, si ispira ai medesimi principi descritti in precedenza, ma punta a sviluppare due linee precise: la rivitalizzazione sociale del

territorio per la ricomposizione della comunità e la promozione della cultura della legalità. Muovendosi in questa direzione, in diverse realtà del territorio sono stati attivati percorsi ed interventi che approfondiscono tali argomenti, attraverso l'impiego di differenti linguaggi artistici.

**Starebenestaremale - Senza Casco** realizzerà quest'anno ben 31 laboratori teatrali, una quarantina di letture, animazioni in eventi speciali e workshop toccando, con differenti modalità di lavoro, la scuola dell'infanzia, primaria e secondaria inferiore, le biblioteche, gli oratori, il tempo libero e gruppi composti da genitori e figli. Inoltre, una parte importante del lavoro è stata indirizzata alla formazione di educatori ed insegnanti operanti nell'Ovest Ticino.

Negli scorsi anni ha partecipato al progetto nazionale *Esperienza Italia 150*, con tre spettacoli rappresentati a Torino ed ha proseguito la collaborazione con il *FAI Sezione di Novara*, aprendo la *21ª Giornata di Primavera* con uno spettacolo che sarà realizzato a Novara, all'interno dell'antico Collegio Gallarini con una coproduzione con Liceo Musicale Avogadro e Conservatorio Guido Cantelli

Tutto ciò, però, è soltanto una piccola parte di quanto può essere vissuto attraverso gli spettacoli raccolti nella rassegna finale, dove i pensieri e le fantasie delle nuove generazioni rileggono le ansie e i sogni della vita di ogni giorno, dove comico e tragico incontrano pezzetti di poesia nello spazio un po' magico del teatro.

**Starebenestaremale** è un progetto teatrale di eccellenza educativa che ha ricevuto riconoscimenti dal *Consiglio dei Ministri* con il *Premio Amico della Famiglia*, e dall'*Istituto degli Innocenti* di Firenze come *buona pratica*; è stato scelto dalla rete europea *ChildOnEurope* come *best practice* in merito alla partecipazione dei bambini ed ha rappresentato l'Italia al seminario di studi internazionale *Towards a Culture of Child Participation*; ha partecipato al *VII Convegno Internazionale La Qualità dell'Integrazione Scolastica*, organizzato dal Centro Studi Erickson, con il workshop *Starebenestaremale: teorie e pratiche per l'impiego dei linguaggi artistici come strumenti per favorire l'inclusione*.

## **Starebenestaremale dodici è realizzato da:**

**dott. Marco Bricco**, formazione, ideazione del progetto, delle letture e degli spettacoli, conduzione laboratori. monitoraggio, regia teatrale;

**dott.ssa Grazia Fallarini**, coordinamento, progettazione e formazione, supervisione laboratori, conduzione laboratori;

**Serena Scainetti**: Volontaria del Servizio Civile Nazionale;

**e tutti i volontari** che contribuiscono al progetto



In collaborazione con i Comuni consorziati di:  
Cameri, Cerano, Galliate, Romentino, Trecate, Sozzago



**C.I.S.A.**  
Ovest Ticino  
Romentino



**Compagnia teatrale**  
Stilema /Unoteatro  
Torino



**Istituto comprensivo Trecate 1**



**Delegazione**  
di **Novara**



**Parrocchia**  
**S. Pietro e Paolo**  
Galliate

Per ulteriori informazioni rivolgersi a **Grazia Fallarini** Tel. 0321-869911  
Cell. 348 0354633  
mail: [ragabam@libero.it](mailto:ragabam@libero.it)